

43 Mały Konkurs Recytatorski



REGULAMIN

43 Mały Konkurs Recytatorski



REGULAMIN

1. ORGANIZATOR

Organizatorem 43. Małego Konkursu Recytatorskiego (MKR) jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie (CSK).

2. CELE KONKURSU

- podtrzymywanie i upowszechnianie idei kultury języka oraz kultury żywego słowa
- promocja czytelnictwa oraz rozbudzanie zainteresowania literaturą i poezją
- tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej recytatorów
- integracja środowiska amatorskiego ruchu recytatorskiego
- tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między pedagogami i instruktorami recytacji, a także między uczestnikami konkursów recytatorskich

3. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

- 1) Adresatami konkursu są uczniowie szkół podstawowych z terenu województwa lubelskiego.
- 2) W konkursie obowiązuje podział na następujące **kategorie wiekowe**:
 - uczniowie klas 1-2,
 - uczniowie klas 3-4,
 - uczniowie klas 5-6,
 - uczniowie klas 7-8.
- 3) Recytatorzy prezentują jeden dowolnie wybrany tekst – wiersz lub fragment prozy, dopuszczalny jest również uzasadniony kolaż tekstów. Mogą być prezentowane jedynie publikowane utwory.
- 4) Uczestnik zgłasza repertuar nieprezentowany w innych konkursach ani w poprzednich edycjach MKR. Repertuaru nie wolno zmieniać na kolejnych etapach konkursu.
- 5) łączny nieprzekraczalny czas prezentacji wynosi **5 minut**.

4. ZGŁOSZENIA

- 1) Konkurs odbywa się na drodze wielostopniowych eliminacji:
 - środowiskowych (szkolnych, gminnych, miejskich, wewnątrzinstytucjonalnych),
 - powiatowych,
 - wojewódzkich.
- 2) O zasadach przeprowadzenia eliminacji środowiskowych decydują organizatorzy przeglądów powiatowych.
- 3) Uczestnik zgłasza chęć udziału w konkursie przez **wypełnienie i przesłanie elektronicznej karty zgłoszeniowej – odpowiedniej dla danych eliminacji powiatowych**. Linki do elektronicznych kart zgłoszeniowych dla danych powiatów znajdują się na liście organizatorów powiatowych, podanej w osobnym komunikacie.

- 4) Uczestnik może zgłosić się do eliminacji powiatowych **indywidualnie** lub **reprezentując dowolną placówkę** (szkołę, dom kultury, ognisko muzyczne i inne):
 - w przypadku zgłoszenia indywidualnego – przyporządkowanie do konkretnego przeglądu powiatowego następuje na podstawie adresu zamieszkania uczestnika,
 - w przypadku reprezentowania danej placówki – uczestnik zgłasza swój udział w przeglądzie w powiecie, w którym swoją siedzibę ma reprezentowana instytucja.
- 5) Elektroniczną kartę zgłoszeniową może wypełniać:
 - rodzic lub opiekun prawny niepełnoletniego uczestnika,
 - instruktor, nauczyciel lub inna osoba, która uzyskała upoważnienie od rodzica czy opiekuna prawnego niepełnoletniego uczestnika.
- 6) W elektronicznej karcie zgłoszeniowej muszą znaleźć się takie informacje jak:
 - dane uczestnika,
 - typ zgłoszenia,
 - repertuar,
 - ewentualne dane instytucji delegującej i instruktora lub nauczyciela.
- 7) Organizator może zdecydować o dyskwalifikacji uczestnika w przypadku niespełniania wymagań dotyczących zgłoszonego repertuaru oraz czasu prezentacji, a także z powodu niewłaściwie wypełnionej elektronicznej karty zgłoszeniowej.
- 8) Uczestnicy przysyłając elektroniczną kartę zgłoszeniową, zgadzają się na bezterminowe i nieodpłatne wykorzystanie wizerunku oraz udzielają prawa do rejestracji występów w formie foto, audio, wideo, a także na ich przechowywanie i wykorzystanie w celach promocyjnych, dokumentacyjnych oraz transmisji wydarzenia w mediach społecznościowych organizatorów.
- 9) Organizator – Centrum Spotkania Kultur w Lublinie – upoważnia organizatorów turniejów powiatowych, którymi są instytucje, zobowiązane do delegowania recytatorów na Turniej Wojewódzki do przetwarzania danych osobowych zamieszczonych na kartach zgłoszeniowych w zakresie i celu zgodnym z Regulaminem niniejszego konkursu. Wykaz wspomnianych instytucji zostanie przedstawiony przez Organizatora w osobnym komunikacie.
- 10) Przesłanie elektronicznej karty zgłoszeniowej jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

5. KRYTERIA OCENY I NAGRODY

- 1) Oceny prezentacji konkursowych dokona Jury powołane przez organizatora danych eliminacji.
- 2) W skład każdej komisji jurorskiej powinni wejść fachowcy z dziedziny sztuki żywego słowa, teatru, logopedii, literatury bądź języka polskiego.
- 3) W składzie Jury turniejów powiatowych powinien znaleźć się reprezentant Organizatora (CSK). W przypadku wystąpienia takiej potrzeby, organizator eliminacji powiatowych proszony jest o przesłanie oficjalnego pisma najpóźniej **tydzień** przed terminem swoich przesłuchań oraz o kontakt z koordynatorem MKR.
- 4) W skład Jury nie mogą wchodzić instruktorzy lub nauczyciele, których uczniowie biorą udział w konkursie.
- 5) Kryteria, które będą brane pod uwagę podczas oceny prezentacji:
 - wybór i dobór tekstu,
 - dostosowanie tekstu do możliwości wykonawczych i interpretacyjnych recytatora,
 - interpretacja utworu,
 - kultura słowa,
 - ogólny wyraz artystyczny.
- 6) Wszyscy wykonawcy otrzymają pamiątkowe dyplomy.
- 7) Laureatom Turnieju Wojewódzkiego zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia w poszczególnych kategoriach wiekowych.
- 8) Decyzja Jury każdych eliminacji jest ostateczna i niepodważalna.

6. TURNIEJE POWIATOWE

- 1) Organizatorami turniejów powiatowych są instytucje wskazane przez Organizatora w osobnym komunikacie.
- 2) Eliminacje powiatowe powinny odbyć się w terminie do **22 maja 2024 r.**
- 3) O zasadach kwalifikacji recytatorów decydują organizatorzy eliminacji powiatowych – w tym także o limicie zgłoszeń dla każdej gminy lub szkoły ze swojego terenu.
- 4) Szczegółowych informacji o przeglądach powiatowych należy szukać na stronach i w mediach społecznościowych ich organizatorów.
- 5) W trakcie trwania każdego przeglądu powiatowego bądź Turnieju Wojewódzkiego wszyscy nieletni uczestnicy muszą przebywać pod opieką swojego rodzica, opiekuna prawnego lub osoby do tego upoważnionej (upoważnienie od rodzica bądź opiekuna prawnego).
- 6) Jury turniejów powiatowych nominuje do Turnieju Wojewódzkiego **do 4 recytatorów** – po jednym z każdej kategorii wiekowej.
- 7) W przypadku braku reprezentanta danej kategorii wiekowej, możliwe jest zakwalifikowanie recytatora z innej kategorii wiekowej, jednak tylko i wyłącznie po wcześniejszym ustaleniu tego z Organizatorem (CSK).
- 8) Organizator (CSK) w uzasadnionych przypadkach zastrzega sobie możliwość nominacji do Turnieju Wojewódzkiego większej liczby uczestników.
- 9) Organizatorzy przeglądów powiatowych po zakończeniu wydarzenia proszeni są o przekazanie oddelegowanemu do Jury przedstawicielowi CSK **opieczętowanym i podpisanym przez Jury oryginałów protokołów wraz z kartą informacyjną.**
- 10) W przypadku nieobecności przedstawiciela CSK w Jury organizatorzy turniejów powiatowych proszeni są o przesłanie opieczętowanych i podpisanym przez Jury protokołów wraz z kartą informacyjną w wersji elektronicznej oraz papierowej:
 - **forma elektroniczna (skan)** – maksymalnie dwa dni po zakończeniu przeglądu na adres:
mkr@csklublin.pl
(temat maila: MKR – nazwa powiatu),
 - **forma tradycyjna (oryginał w formie papierowej)** – w nieprzekraczalnym terminie do **26 maja 2024 r.** na adres:
Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, plac Teatralny 1, 20-029 Lublin
(dopisek: MKR – BWOK).
- 11) Organizatorzy Turnieju Wojewódzkiego będą honorować jedynie prawidłowo wypełnione dokumenty, opatrzone pieczęcią instytucji odpowiedzialnej za kwalifikacje powiatowe.
- 12) Protokół musi zawierać informację o liczbie uczestników biorących udział w eliminacjach.

7. TURNIEJ POWIATOWY W LUBLINIE (POWIAT ZIEMSKI I GRODZKI)

- 1) Organizatorami Turnieju Powiatowego w Lublinie są Dzielnicowy Dom Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej „Czechów” oraz Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.
- 2) Turniej Powiatowy w Lublinie odbędzie się w **Dzielnicowym Domu Kultury SM „Czechów”** (ul. Jana Kiepury 5a). Termin turnieju powiatowego zostanie podany przez organizatora w osobnym komunikacie.
- 3) Recytatorzy otrzymają mailowe zawiadomienie o terminie występu.
- 4) W Turnieju Powiatowym w Lublinie biorą udział recytatorzy z:
 - **powiatu lubelskiego** (z wyłączeniem gmin: Strzyżewice, Wysokie, Zakrzew, Krzczonów, Bychawa, biorących udział w eliminacjach w Piotrowicach),
 - **miasta Lublina.**

- 5) Placówki upoważnione do organizacji eliminacji gminnych do Turnieju Powiatowego w Lublinie:
- **Gmina Bełżyce** – Miejski Dom Kultury w Bełżycach,
 - **Gmina Garbów** – Szkoła Podstawowa w Leścach,
 - **Gmina Jabłonna** – Gminny Ośrodek Kultury w Piotrkowie,
 - **Gmina Jastków** – Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Jastkowie z siedzibą w Dąbrowicy,
 - **Gmina Niedrzwiça Duża** – Gminny Ośrodek Kultury w Niedrzwiży Dużej,
 - **Gmina Niemce** – Szkoła Podstawowa w Nasutowie.
- 6) Liczba uczestników możliwa do zgłoszenia do Turnieju Powiatowego w Lublinie:
- powiat lubelski (z wyłączeniem gmin: Strzyżewice, Wysokie, Zakrzew, Krzczonów, Bychawa, biorących udział w eliminacjach w Piotrowicach):
 - do 3 uczestników z placówki (szkoła, instytucja kultury, świetlica)
 - lub do 6 uczestników z gminy, w których odbywają się eliminacje gminne,
 - miasto Lublin: do 3 osób z placówki (po eliminacjach środowiskowych).
- 7) Uczestnicy zainteresowani udziałem w przeglądzie w Lublinie są zobowiązani do wypełnienia i przesłania w całości wypełnionej elektronicznej karty zgłoszeniowej w nieprzekraczalnym terminie podanym przez organizatora w elektronicznej karcie zgłoszeniowej.
- 8) Karty, które dotrą do organizatora po wyznaczonym terminie lub nie będą zawierały wszystkich wymaganych informacji oraz podpisów nie będą brane pod uwagę.
- 9) Jury Turnieju Powiatowego w Lublinie nominuje do Turnieju Wojewódzkiego:
- do 4 recytatorów (po jednym z każdej kategorii wiekowej) z terenu powiatu lubelskiego,
 - do 4 recytatorów (po jednym z każdej kategorii wiekowej) z terenu miasta Lublin.
- 10) Informacji na temat przebiegu Turnieju Powiatowego w Lublinie udzielają:
- **Dzielnicy Dom Kultury Spółdzielni Mieszaniowej „Czechów”**, organizator Turnieju Powiatowego w Lublinie
mail: biuro@ddksmczechow.pl
telefon: **(81) 741 99 11**
 - **Dominika Jarosz** – Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, koordynatorka MKR
mail: mkr@csklublin.pl
telefon: **(81) 441 56 52**
 - **Piotr Czyryk** – Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur w Lublinie
mail: mkr@csklublin.pl
tel. **(81) 441 56 50**

8. TURNIEJ WOJEWÓDZKI

- 1) Organizatorem Turnieju Wojewódzkiego jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.
- 2) Turniej Wojewódzki odbędzie się w dniach **4-6 czerwca 2024 r. w Klubie Muzycznym Centrum Spotkania Kultur w Lublinie** (plac Teatralny 1, 20-029 Lublin, poziom -1).
- 3) Uczestników nominowanych do Turnieju Wojewódzkiego obowiązuje poniższy harmonogram występów:
 - **4 czerwca 2024 r. godz. 10:00** – występują uczniowie klas 1-2 oraz 3-4,
 - **5 czerwca 2024 r. godz. 10:00** – występują uczniowie klas 5-6,
 - **6 czerwca 2024 r. godz. 10:00** – występują uczniowie klas 7-8.
- 4) Uczestnicy otrzymają mailowe zawiadomienie dotyczące szczegółowego harmonogramu wydarzenia.
- 5) Uczestników Turnieju Wojewódzkiego obowiązuje obecność podczas całego dnia, w którym będą występować.

- 6) Harmonogram Turnieju Wojewódzkiego zostanie także opublikowany na stronie internetowej Organizatora do trzech dni przed rozpoczęciem wydarzenia.
- 7) Organizator zastrzega sobie prawo zaproszenia do udziału w Turnieju Wojewódzkim zwycięzców innych konkursów o podobnym zakresie wiekowym i tematycznym, których jest współorganizatorem lub partnerem.

9. ZASADY OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej jako RODO, Organizator Konkursu informuje, że:

- 1) Administratorem danych osobowych uczestnika Wydarzenia jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, pl. Teatralny 1, 20-029 Lublin.
- 2) W sprawie ochrony danych osobowych można się kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych powołanym przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie pod adresem: iod@csklublin.pl.
- 3) Dane osobowe uczestnika Wydarzenia przetwarzane będą w celach określonych w niniejszym Regulaminie.
- 4) Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych uczestnika Wydarzenia są:
 - a) art. 6 ust. 1 lit. f) RODO – tj. przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora lub przez stronę trzecią w zakresie danych zawartych w karcie zgłoszeniowej,
 - b) art. 6 ust. 1 lit. a) RODO – tj. zgoda osoby, której dane dotyczą, w zakresie danych w postaci wizerunku uczestnika Wydarzenia.
- 5) Dane osobowe uczestników Wydarzenia będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów, o których mowa powyżej, a następnie przez okres ustalony na podstawie przepisów wydanych zgodnie z ustawą z 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.
- 6) Dane osobowe uczestnika Wydarzenia będą przekazane wyłącznie osobom upoważnionym, które muszą mieć dostęp do danych, aby wykonywać swoje obowiązki oraz odbiorcom danych, którymi są organizatorzy turniejów powiatowych, tj. instytucje kultury, zobowiązane do delegowania uczestników na Turniej Wojewódzki lub innym podmiotom, jeżeli posiadają prawną podstawę do ich uzyskania, jak również Podmiotom przetwarzającym, z którymi administrator podpisał umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych.
- 7) Uczestnik Wydarzenia ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Posiada prawo do cofnięcia zgody, które nie ma jednak wpływu na zgodność przetwarzania danych osobowych przed jej cofnięciem. Cofnięcie zgody może być dokonane poprzez przesłanie stosownej informacji na adres: iod@csklublin.pl
- 8) Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż podczas przetwarzania podanych przez niego danych osobowych naruszone zostały przepisy dotyczące ich ochrony.
- 9) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do uczestniczenia w niniejszym Wydarzeniu.



10. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 1) Uczestnicy będą występować w kolejności ustalonej przez organizatorów poszczególnych eliminacji.
- 2) Organizator nie pokrywa kosztów podróży recytatorów.
- 3) Informacje w formie elektronicznej można odnaleźć na stronach oraz w mediach społecznościowych Organizatora – www.csklublin.pl
- 4) Organizator – CSK – informuje, że prowadzi dokumentację fotograficzną i multimedialną imprezy, która będzie wykorzystywana bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych w kontekście dokumentalnym, informacyjnym oraz promocyjnym wydarzenia.
- 5) W przypadku wystąpienia specjalnych okoliczności organizatorzy zastrzegają prawo do zmiany terminów oraz zasad uczestnictwa i kwalifikacji w eliminacjach każdego stopnia.
- 6) We wszelkich kwestiach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyduje Organizator.
- 7) Za wszelkie regulacje prawno-finansowe, związane z wykonywanymi utworami (prawo do wykonania, itp.) wynikające z praw autorskich odpowiada uczestnik wydarzenia bądź opiekun prawny w przypadku niepełnoletniego uczestnika.
- 8) Ostateczną interpretację zasad niniejszego Regulaminu zastrzega sobie Organizator.
- 9) Załączniki do niniejszego Regulaminu stanowią jego integralną część.

KONTAKT

Informacji na temat przebiegu wydarzenia w województwie oraz Turnieju Wojewódzkiego udzielają:

- **Dominika Jarosz** – Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, koordynatorka MKR
mail: dominika.jarosz@csklublin.pl
telefon: **(81) 441 56 52**
- **Piotr Czyryk** – Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur w Lublinie
mail: piotr.czyryk@csklublin.pl
tel. **(81) 441 56 50**
- **Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur w Lublinie**
mail: mkr@csklublin.pl
telefon: **(81) 441 56 60**



43 Mały Konkurs

Recytatorski



LISTA ORGANIZATORÓW TURNIEJÓW POWIATOWYCH

POWIAT BIALSKI:

- Gminny Ośrodek Kultury w Międzyrzecu Podlaskim – [KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)
- Miejski Ośrodek Kultury w Międzyrzecu Podlaskim – [KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

POWIAT BIŁGORAJSKI: Biłgorajskie Centrum Kultury – [KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

POWIAT CHEŁMSKI:

- Chełmski Dom Kultury – [KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)
- Gminny Ośrodek Kultury w Rejowcu – [KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

POWIAT HRUBIESZOWSKI: Hrubieszowski Dom Kultury – [KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

POWIAT JANOWSKI: Janowski Ośrodek Kultury – [KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

POWIAT KRASNOSTAWSKI: Krasnostawski Dom Kultury – [KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

POWIAT KRAŚNICKI: Gminny Ośrodek Kultury w Dzierzkowicach – [KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

POWIAT LUBARTOWSKI: Dom Kultury w Kocku – [KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

POWIAT LUBELSKI:

- **ZIEMSKI** (Gmina Strzyżewice, Gmina Wysokie, Gmina Zakrzew, Gmina Krzczonów, Gmina Bychawa) – Centrum Kultury i Promocji Gminy Strzyżewice – [KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)
- **GRODZKI I ZIEMSKI** (Gmina Bełżyce, Gmina Garbów, Gmina Jabłonna, Gmina Jastków, Gmina Niedzwica Duża, Gmina Niemce, Gmina Borzechów, Gmina Głusk, Gmina Konopnica, Gmina Wojciechów, Gmina Wólka) – Dom Kultury SM „Czechów” i Centrum Spotkania Kultur w Lublinie – [KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

POWIAT ŁĘCZYŃSKI: Powiatowa Biblioteka Publiczna w Łęcznej – [KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

POWIAT ŁUKOWSKI: Łukowski Ośrodek Kultury – [KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

POWIAT OPOLSKI: Opolskie Centrum Kultury – [KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

POWIAT PARCZEWSKI: Biblioteka Publiczna – Centrum Kultury w Parczewie – [KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

POWIAT PUŁAWSKI:

- Puławski Ośrodek Kultury „Dom Chemika” – [KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)
- Nałęczowski Ośrodek Kultury – [KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

POWIAT RADZYŃSKI: Radzyński Ośrodek Kultury – [KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

POWIAT RYCKI:

- Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Rykach – [KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)
- Miejski Dom Kultury w Dęblinie – [KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

POWIAT ŚWIDNICKI: Miejski Ośrodek Kultury w Świdniku – [KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

POWIAT TOMASZOWSKI: Tomaszowski Dom Kultury – [KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

POWIAT WŁODAWSKI: Włodawski Dom Kultury – [KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

POWIAT ZAMOJSKI: Młodzieżowy Dom Kultury w Zamościu – [KARTA ZGŁOSZENIOWA](#)

